CHICO BENTO

EDITORA ABRIL
11
Cr$ 100

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea):Cr$ 130–CÓD. 5036

© 1982 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

Boas novas, pessoal!
Janeiro vai ser muito mais divertido.
Você vai encontrar nas bancas os Jetsons avacalhando o século XXIII e o Dom Pixote fazendo das suas!
Um barato!

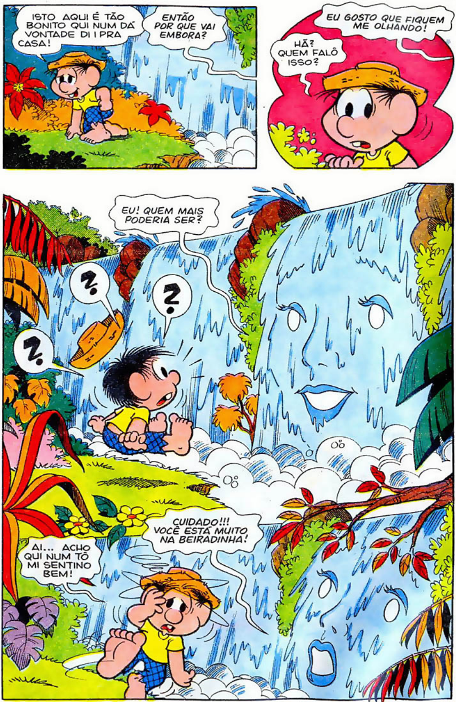
OS JETSONS
DOM PIXOTE

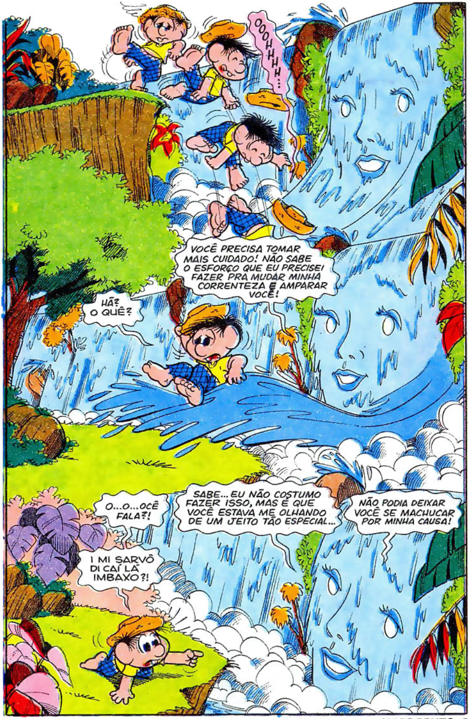
Vamos embarcar nessa, gente!

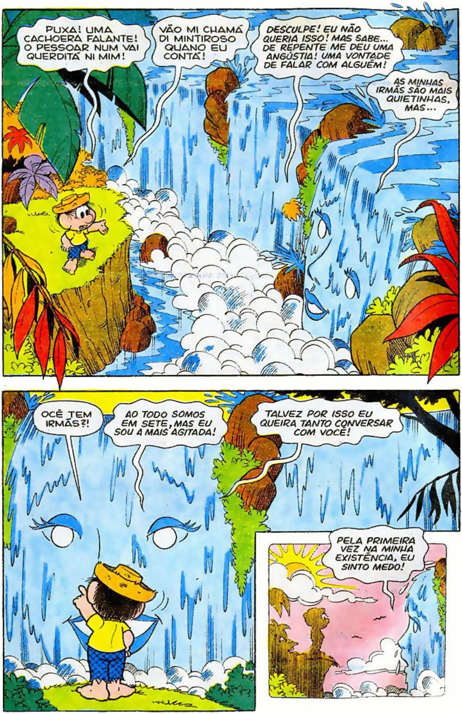
EDITORA ABRIL

CHICO BENTO em: ERA UMA VEZ...

© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

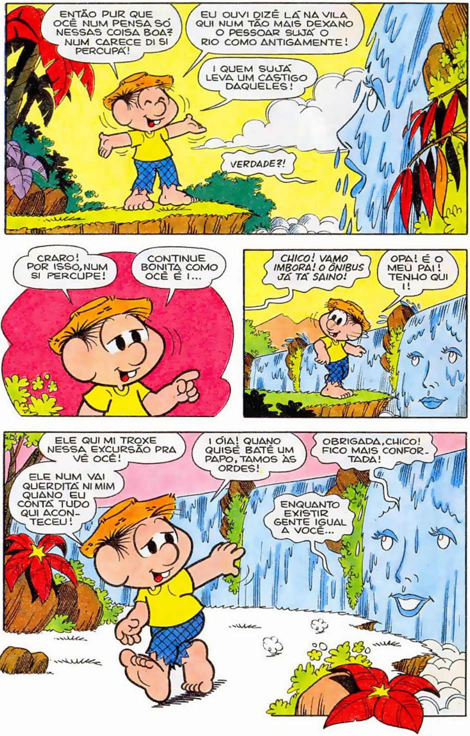

ISTO AQUI É TÃO BONITO QUI NUM DÁ VONTADE DI I PRA CASA!
ENTÃO POR QUE VAI EMBORA?
HÃ? QUEM FALÔ ISSO?
EU GOSTO QUE FIQUEM ME OLHANDO!
EU! QUEM MAIS PODERIA SER?
?
?
?
CUIDADO!!! VOCÊ ESTÁ MUITO NA BEIRADINHA!
AI... ACHO QUI NUM TÔ MI SENTINO BEM!


OOOHHHH...
VOCÊ PRECISA TOMAR MAIS CUIDADO! NÃO SABE O ESFORÇO QUE EU PRECISEI FAZER PRA MUDAR MINHA CORRENTEZA E AMPARAR VOCÊ!
HÃ? O QUÊ?
O...O...OCÊ FALA?!
SABE... EU NÃO COSTUMO FAZER ISSO, MAS É QUE VOCÊ ESTAVA ME OLHANDO DE UM JEITO TÃO ESPECIAL...
NÃO PODIA DEIXAR VOCÊ SE MACHUCAR POR MINHA CAUSA!
I MI SARVÔ DI CAÍ LÁ IMBAXO?!


PUXA! UMA CACHOERA FALANTE! O PESSOAR NUM VAI QUERDITÁ NI MIM!
VÃO MI CHAMÁ DI MINTIROSO QUANO EU CONTÁ!
DESCULPE! EU NÃO QUERIA ISSO! MAS SABE... DE REPENTE ME DEU UMA ANGÚSTIA! UMA VONTADE DE FALAR COM ALGUÉM!
AS MINHAS IRMÃS SÃO MAIS QUIETINHAS, MAS...
OCÊ TEM IRMÃS?!
AO TODO SOMOS EM SETE, MAS EU SOU A MAIS AGITADA!
TALVEZ POR ISSO EU QUEIRA TANTO CONVERSAR COM VOCÊ!
PELA PRIMEIRA VEZ NA MINHA EXISTÊNCIA, EU SINTO MEDO!

UMA CACHOERA COM MEDO? MEDO DI QUÊ? COMO OCÊ PODE SENTI MEDO?
AH, SE EU PUDESSE EXPLICAR FACILMENTE!
É ALGO NA MINHA CORRENTEZA QUE ESTÁ ME ALERTANDO!
ORA! SÓ PODE SÊ IMPRESSÃO! O QUE PODE FAZÊ MAR PRUMA CACHOERA TÃO BONITA?
OCÊ É TÃO FORTE! NEM PAU NEM PEDRA PODE MACHUCÁ OCÊ!
VIU?
PLUNC
MAS EXISTEM COISAS PIORES!
SABE O QUE É SENTIR DESCARREGAREM NAS MINHAS ÁGUAS LÍQUIDOS QUE MUDAM MINHA COR, O MEU CHEIRO, MATAM OS MEUS PEIXES?
HUM...

'ÀS VEZES ME DÁ UM DESGOSTO TÃO GRANDE QUE EU GOSTARIA DE VIRAR OUTRA COISA!
UM LAGO, OU ENTÃO UM SIMPLES RIACHINHO ESCONDIDO DENTRO DA MATA!
SEM NINGUÉM PARA PERTURBAR!
MAIS, I AS COISA BOA?
AH! SÃO ESSAS COISAS BOAS QUE ME DÃO VIDA!
QUANTAS JURAS DE AMOR FORAM FEITAS AO MEU LADO!
E A ALEGRIA DAS CRIANÇAS AO ME VEREM PELA PRIMEIRA VEZ!
EU ATÉ FAZIA UM BELO ARCO-ÍRIS PARA ELAS FICAREM MAIS IMPRESSIONADAS!


ENTÃO PUR QUE OCÊ NUM PENSA SÓ NESSAS COISA BOA? NUM CARECE DI SI PERCUPÁ!
EU OUVI DIZÊ LÁ NA VILA QUI NUM TÃO MAIS DEXANO O PESSOAR SUJÁ O RIO COMO ANTIGAMENTE!
¡ QUEM SUJÁ LEVA UM CASTIGO DAQUELES!
VERDADE?!
CRARO! POR ISSO, NUM SI PERCUPE!
CONTINUE BONITA COMO OCÊ É I...
CHICO! VAMO IMBORA! O ÔNIBUS JÁ TÁ SAINO!
OPA! É O MEU PAI! TENHO QUI I!
ELE QUI MI TROXE NESSA EXCURSÃO PRA VÊ OCÊ!
ELE NUM VAI QUERDITÁ NI MIM QUANO EU CONTÁ TUDO QUI ACONTECEU!
I ÓIA! QUANO QUISÊ BATÊ UM PAPO, TAMOS ÀS ORDES!
OBRIGADA, CHICO! FICO MAIS CONFORTADA!
ENQUANTO EXISTIR GENTE IGUAL A VOCÊ...

...QUE GOSTE DE MIM, SABEREI QUE NADA PODERÁ ME FAZER MAL!
SETE QUEDAS
FIM

PROCURADO

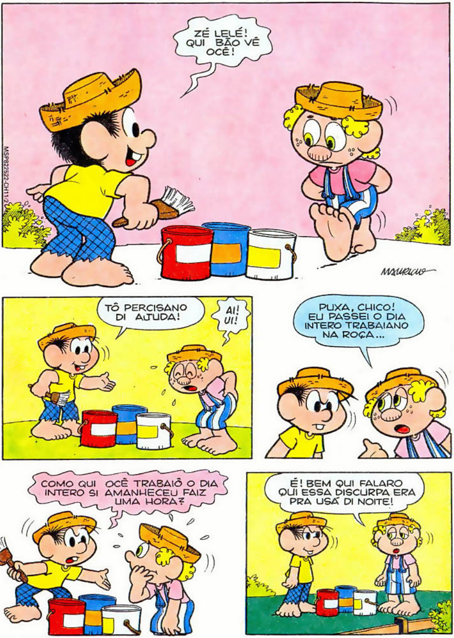
Este almanaque é muito procurado, por levar ao leitor as maiores emoções da "Capa e Espada": duelos, lutas, fugas... enfim, um mundo de aventuras com o maior justiceiro de todos os tempos.

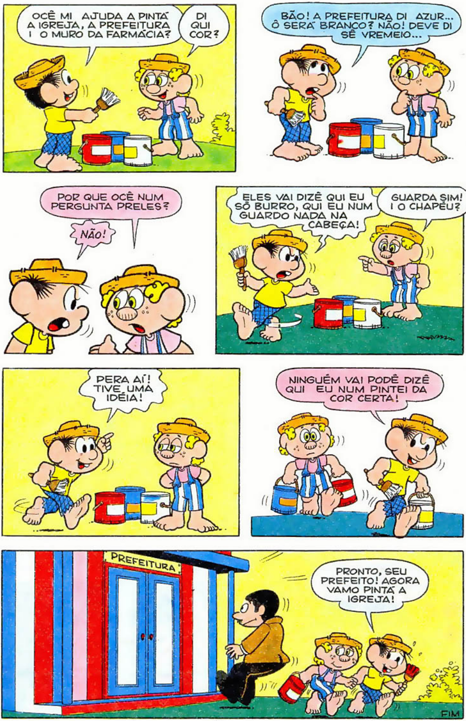
ALMANAQUE DO ZORRO EM QUADRINHOS

EDITORA ABRIL

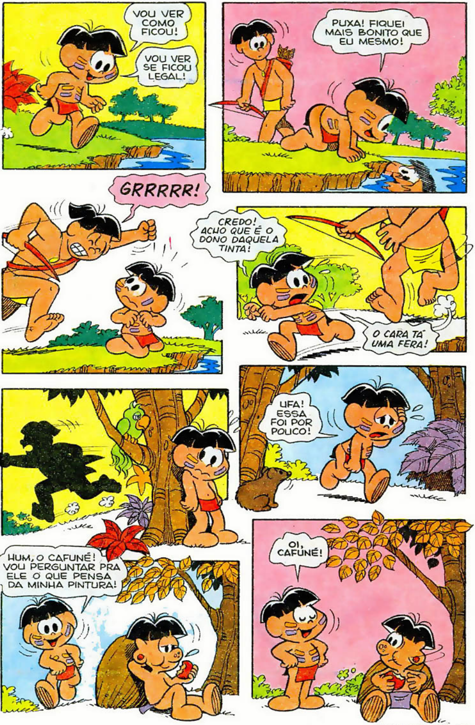
JANEIRO
Procure nas bancas.

CHICO BENTO em: DE QUE COR?




OCÊ MI AJUDA A PINTÁ A IGREJA, A PREFEITURA I O MURO DA FARMÁCIA?
DI QUI COR?
BÃO! A PREFEITURA DI AZUR... Ô SERÁ BRANCO? NÃO! DEVE DI SÊ VREMEIO...
POR QUE OCÊ NUM PERGUNTA PRELES?
NÃO!
ELES VAI DIZÊ QUI EU SÔ BURRO, QUI EU NUM GUARDO NADA NA CABEÇA!
GUARDA SIM! I O CHAPÉU?
PERA AÍ! TIVE UMA IDÉIA!
NINGUÉM VAI PODÊ DIZÊ QUI EU NUM PINTEI DA COR CERTA!
PREFEITURA
PRONTO, SEU PREFEITO! AGORA VAMO PINTÁ A IGREJA!
FIM

PAPA-CAPIM
CARA PINTADA
MSP82549-CH11-3
MAURICIO
HUM... ALGUÉM DEVE TER PERDIDO ESSAS TINTAS AQUI!
BEM... VOU FAZER UMA PINTURA BEM BACANA EM MIM!


VOU VER COMO FICOU!
VOU VER SE FICOU LEGAL!
PUXA! FIQUEI MAIS BONITO QUE EU MESMO!
GRRRRR!
CREDO! ACHO QUE É O DONO DAQUELA TINTA!
O CARA TÁ UMA FERA!
UFA! ESSA FOI POR POUCO!
HUM, O CAFUNÉ! VOU PERGUNTAR PRA ELE O QUE PENSA DA MINHA PINTURA!
OI, CAFUNÉ!

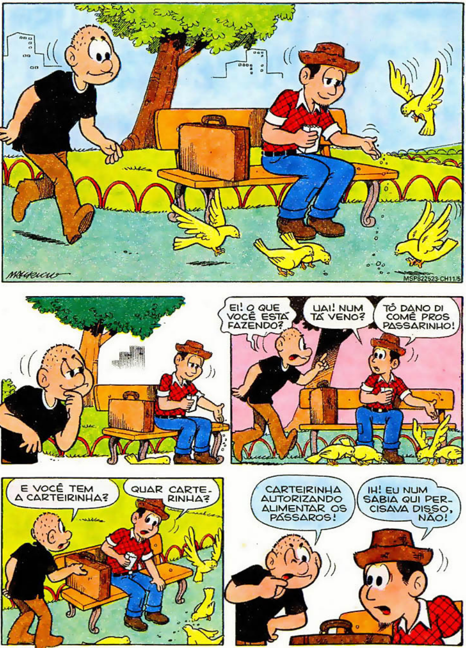
POF
CALMA! SE NÃO GOSTOU, É SÓ FALAR!
ARF, ARF, ARF...
UGA, BUGA!
NÃO ENTENDO! POR QUE TODA ESSA VIOLÊNCIA COMIGO?

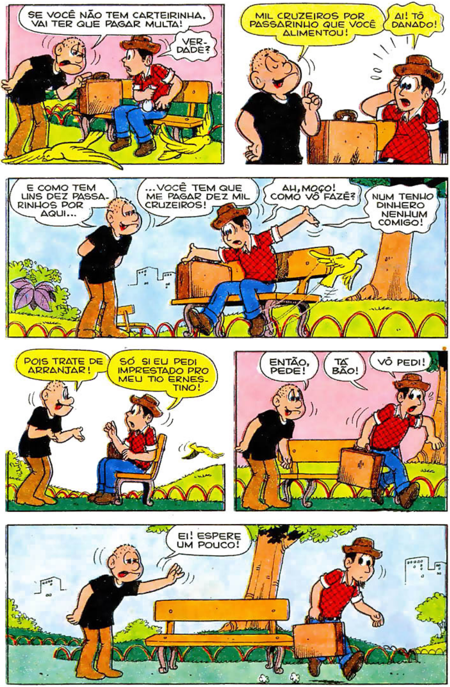
BUÁÁÁÁÁ! MÃE! DE REPENTE TODO MUNDO RESOLVEU ME BATER!
PAPA-CAPIM! QUEM MANDOU VOCÊ SE PINTAR COM AS CORES DA GUERRA?
CORES DA GUERRA?!
AH! ENTÃO É ISSO!
PRONTO! AGORA VOU FICAR LEGAL!
QUANDO EU CONTAR PRA MINHA AMIGUINHA IRACEMA QUE...
FIM

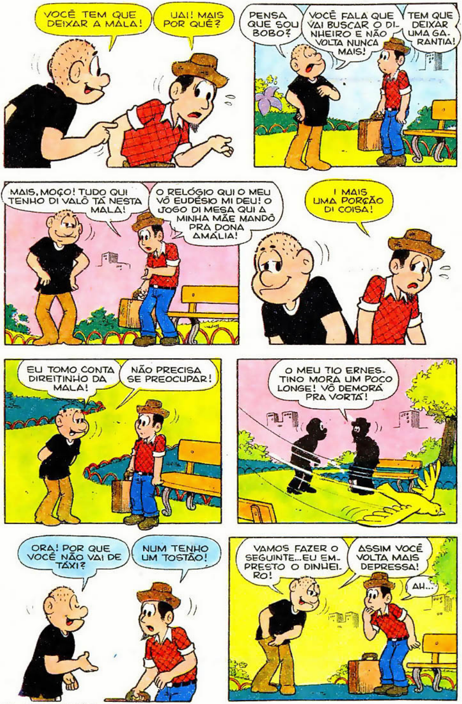
CHICO BENTO em:
O IOIÔ
MAURICIO
VOCÊ VIU, CHICO? TÁ TODO MUNDO COM MANIA DE IOIÔ!
É! I É ISSO QUI MI PERCUPA!
?
POR QUÊ?
É POR CAUSA DA MINHA GALINHA!
A GISERDA, SABE?
MSP822525-CH11/4
OTRO DIA ELA INGULIU UM IOIÔ INTERINHO!
NOOOSSA!
ISSO DEVE TER FEITO MAL PRA ELA, NÉ?
NEM TANTO!
O PIÓ É QUI ELA JÁ BOTÔ O MERMO OVO TREIS VEIZ!
FIM

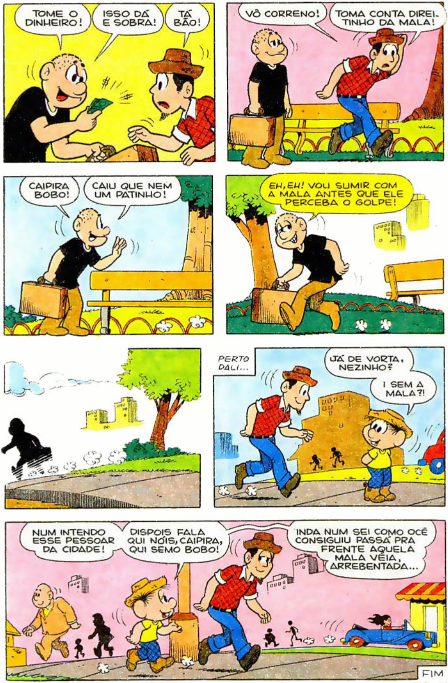
ENTRA EM CAMPO O ALMANAQUE DO PELÉZINHO!
O almanaque mais bem-bolado da temporada!
10 histórias em 84 páginas de alegria!
40 tiras engraçadíssimas!
Republicação das melhores histórias do Pelezinho e a turma!
ALMANAQUE DO Pelezinho
GRÁTIS! ESTE JOGO DE BOTÕES
EXTRA! CADERNO COM 40 PIADAS DO PELEZINHO
GRÁTIS! Um brinde genial!
EDITORA ABRIL
Venha torcer e gargalhar!
ALMANAQUE DO Pelezinho
Janeiro
O BOM DE BOLA!

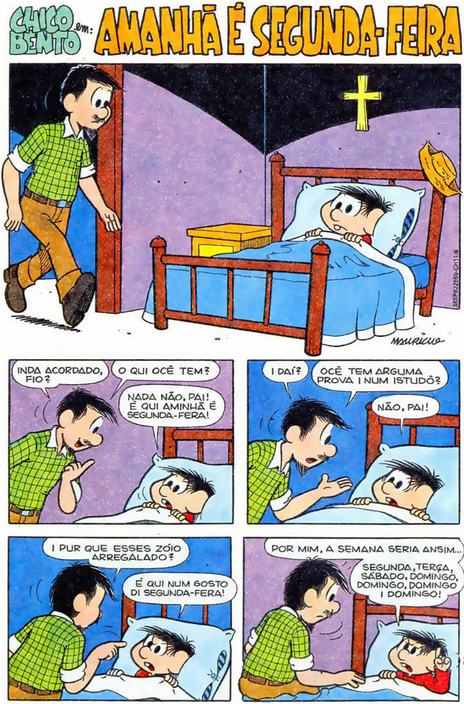
CHICO BENTO em: O CONTO DO VIGÁRIO

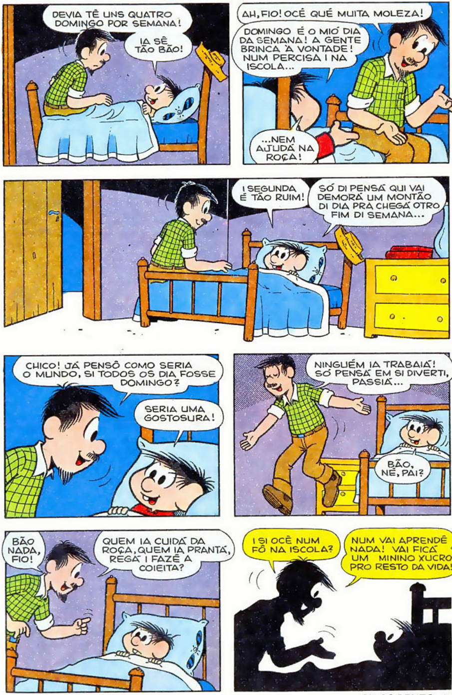


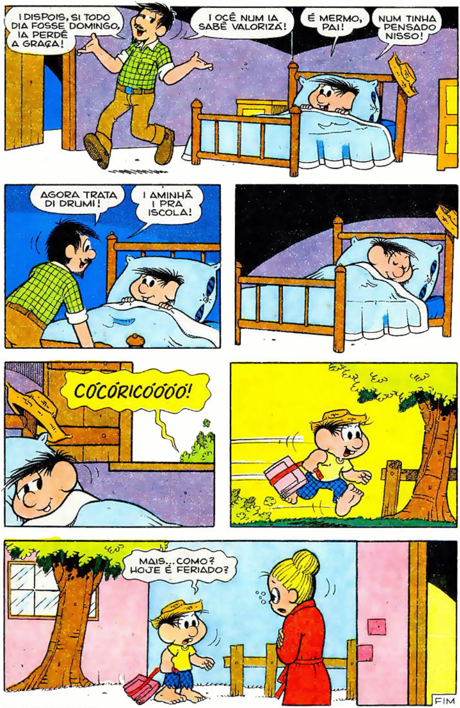

SE VOCÊ NÃO TEM CARTEIRINHA, VAI TER QUE PAGAR MULTA!
VER-DADE?
MIL CRUZEIROS POR PASSARINHO QUE VOCÊ ALIMENTOU!
AI! TÔ DANADO!
E COMO TEM UNS DEZ PASSA-RINHOS POR AQUI...
...VOCÊ TEM QUE ME PAGAR DEZ MIL CRUZEIROS!
AH, MOÇO! COMO VÔ FAZÊ?
NUM TENHO DINHERO NENHUM COMIGO!
POIS TRATE DE ARRANJAR!
SÓ SI EU PEDI IMPRESTADO PRO MEU TIO ERNES-TINO!
ENTÃO, PEDE!
TÁ BÃO!
VÔ PEDI!
EI! ESPERE UM POUCO!

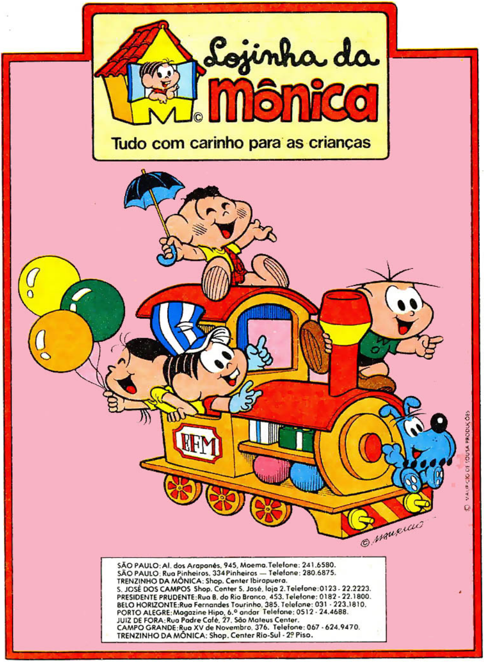

VOCÊ TEM QUE DEIXAR A MALA!
UAI! MAIS POR QUÊ?
PENSA QUE SOU BOBO?
VOCÊ FALA QUE VAI BUSCAR O DINHEIRO E NÃO VOLTA NUNCA MAIS!
TEM QUE DEIXAR UMA GARANTIA!
MAIS, MOÇO! TUDO QUI TENHO DI VALÔ TÁ NESTA MALA!
O RELÓGIO QUI O MEU VÔ EUDÉSIO MI DEU! O JOGO DI MESA QUI A MINHA MÃE MANDÔ PRA DONA AMÁLIA!
I MAIS UMA PORÇÃO DI COISA!
EU TOMO CONTA DIREITINHO DA MALA!
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR!
O MEU TIO ERNESTINO MORA UM POCO LONGE! VÔ DEMORÁ PRA VORTÁ!
ORA! POR QUE VOCÊ NÃO VAI DE TÁXI?
NUM TENHO UM TOSTÃO!
VAMOS FAZER O SEGUINTE... EU EMPRESTO O DINHEIRO!
ASSIM VOCÊ VOLTA MAIS DEPRESSA!
AH...

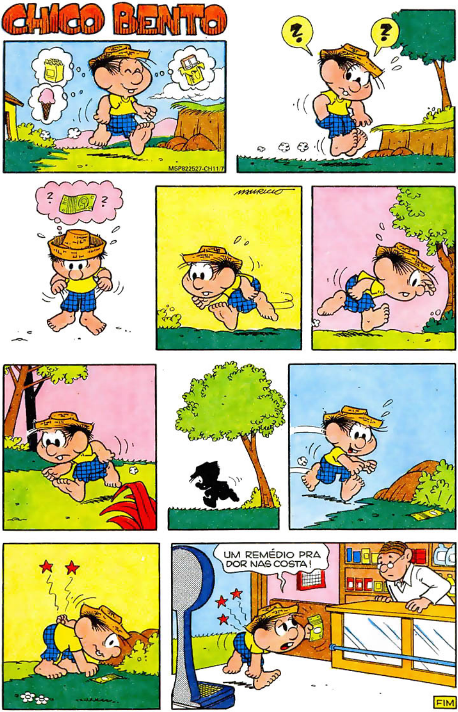

TOME O DINHEIRO!
ISSO DÁ E SOBRA!
TÁ BÃO!
VÔ CORRENO!
TOMA CONTA DIREI-TINHO DA MALA!
CAIPIRA BOBO!
CAIU QUE NEM UM PATINHO!
EH, EH! VOU SUMIR COM A MALA ANTES QUE ELE PERCEBA O GOLPE!
PERTO DALI...
JÁ DE VORTA, NEZINHO?
I SEM A MALA?!
NUM INTENDO ESSE PESSOAR DA CIDADE!
DISPOIS FALA QUI NÓIS, CAIPIRA, QUI SEMO BOBO!
INDA NUM SEI COMO OCÊ CONSIGUIU PASSÁ PRA FRENTE AQUELA MALA VÉIA, ARREBENTADA...
FIM


CHICO BENTO em: AMANHÃ É SEGUNDA-FEIRA
MSP822559-CH11/6
MAURICIO
INDA ACORDADO, FIO?
O QUI OCÊ TEM?
NADA NÃO, PAI! É QUI AMINHÃ É SEGUNDA-FERA!
I DAÍ?
OCÊ TEM ARGUMA PROVA I NUM ISTUDÔ?
NÃO, PAI!
I PUR QUE ESSES ZÓIO ARREGALADO?
É QUI NUM GOSTO DI SEGUNDA-FERA!
POR MIM, A SEMANA SERIA ANSIM...
SEGUNDA, TERÇA, SÁBADO, DOMINGO, DOMINGO, DOMINGO I DOMINGO!

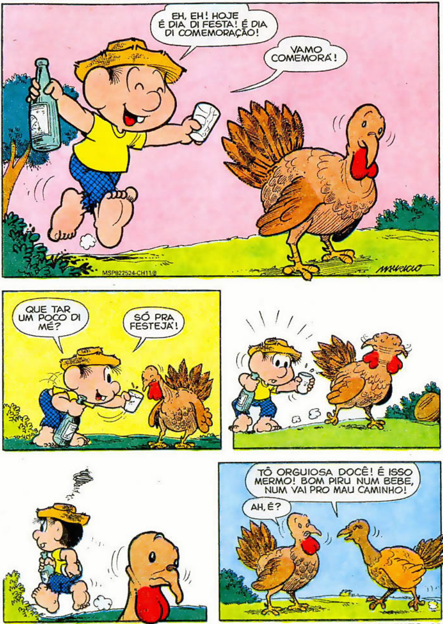

DEVIA TÊ UNS QUATRO DOMINGO POR SEMANA!
IA SÊ TÃO BÃO!
AH, FIO! OCÊ QUÉ MUITA MOLEZA!
DOMINGO É O MIÓ DIA DA SEMANA! A GENTE BRINCA À VONTADE! NUM PERCISA I NA ISCOLA...
...NEM AJUDÁ NA ROÇA!
I SEGUNDA É TÃO RUIM!
SÓ DI PENSÁ QUI VAI DEMORÁ UM MONTÃO DI DIA PRA CHEGÁ OTRO FIM DI SEMANA...
CHICO! JÁ PENSÔ COMO SERIA O MUNDO, SI TODOS OS DIA FOSSE DOMINGO?
SERIA UMA GOSTOSURA!
NINGUÉM IA TRABAIÁ! SÓ PENSÁ EM SI DIVERTI, PASSIÁ...
BÃO, NÉ, PAI?
BÃO NADA, FIO!
QUEM IA CUIDÁ DA ROÇA, QUEM IA PRANTÁ, REGÁ I FAZÊ A COIEITA?
I SI OCÊ NUM FÔ NA ISCOLA?
NUM VAI APRENDÊ NADA! VAI FICÁ UM MININO XUCRO PRO RESTO DA VIDA!

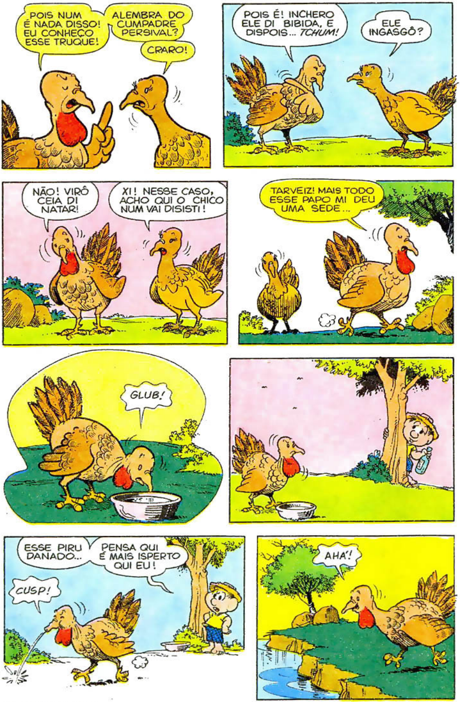

I DISPOIS, SI TODO DIA FOSSE DOMINGO, IA PERDÊ A GRAÇA!
I OCÊ NUM IA SABÊ VALORIZÁ!
É MERMO, PAI!
NUM TINHA PENSADO NISSO!
AGORA TRATA DI DRUMI!
I AMINHÃ I PRA ISCOLA!
CÓCÓRICÓÓÓÓ!
MAIS... COMO? HOJE É FERIADO?
FIM

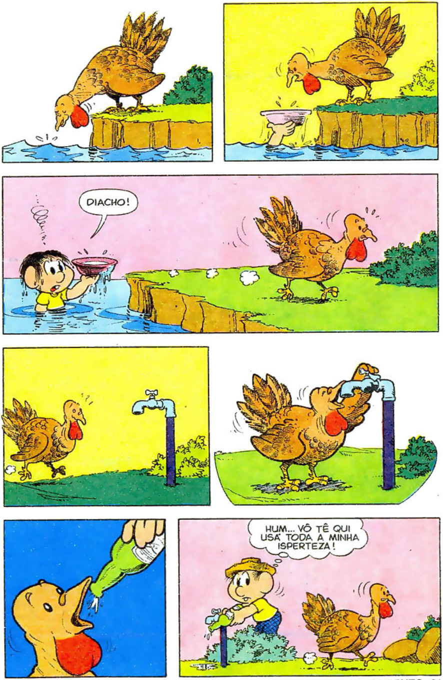

Lojinha da
Mônica
Tudo com carinho para as crianças
EFM
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
© Mauricio
SÃO PAULO: Al. dos Araponês, 945, Moema. Telefone: 241.6580.
SÃO PAULO: Rua Pinheiros, 334 Pinheiros — Telefone: 280.6875.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Ibirapuera.
S. JOSÉ DOS CAMPOS Shop. Center S. José, loja 2. Telefone: 0123 - 22.2223.
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182 - 22.1800.
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031 - 223.1810.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar Telefone: 0512 - 24.4688.
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27, São Mateus Center.
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376. Telefone: 067 - 624.9470.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Rio-Sul - 2º Piso.

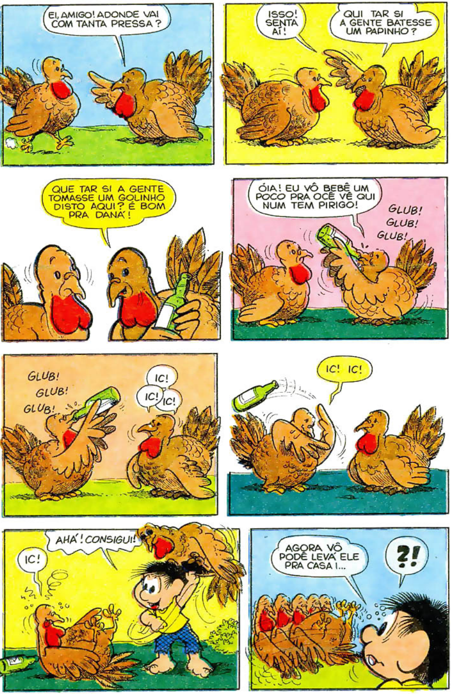

CHICO BENTO
MSP822527-CH11/7
MAURICIO
UM REMÉDIO PRA
DOR NAS COSTA!
FIM

CHICO BENTO em: A ALEGRIA DE UNS PODE SER A TRISTEZA DE OUTROS




POIS NUM É NADA DISSO! EU CONHEÇO ESSE TRUQUE!
ALEMBRA DO CUMPADRE PERSIVAL?
CRARO!
POIS É! INCHERO ELE DI BIBIDA, E DISPOIS... TCHUM!
ELE INGASGÔ?
NÃO! VIRÔ CEIA DI NATAR!
XI! NESSE CASO, ACHO QUI O CHICO NUM VAI DISISTI!
TARVEIZ! MAIS TODO ESSE PAPO MI DEU UMA SEDE...
GLUB!
ESSE PIRU DANADO...
PENSA QUI É MAIS ISPERTO QUI EU!
CUSP!
AHA'!


DIACHO!
HUM... VÔ TÊ QUI USÁ TODA A MINHA ISPERTEZA!


EI, AMIGO! ADONDE VAI COM TANTA PRESSA?
ISSO! SENTA AÍ!
QUI TAR SI A GENTE BATESSE UM PAPINHO?
QUE TAR SI A GENTE TOMASSE UM GOLINHO DISTO AQUI? É BOM PRA DANÁ!
ÓIA! EU VÔ BEBÊ UM POCO PRA OCÊ VÊ QUI NUM TEM PIRIGO!
GLUB! GLUB! GLUB!
GLUB! GLUB! GLUB!
IC! IC! IC!
IC! IC!
AHÁ! CONSIGUI!
IC!
AGORA VÔ PODÊ LEVÁ ELE PRA CASA I...
?!

DIACHO! NUM DIVIA DI TÊ BIBIDO!
TÔ TONTINHO!
AI... DISPOIS DI TANTO TRABAIO QUI EU TIVE...
HÃ ?!
BOM... AGORA ACHO QUI ELE JÁ TÁ NO PONTO!
VAI DÁ UM BELO ARMOÇO!
NÃO!
HÃ ?
HUM...
DEPOIS...
OI, MÃE! OLHA SÓ QUEM EU TRUXE PRA ARMOÇÁ CA GENTE!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

CHICO BENTO

N.º 11 - 13/01/83
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campelio Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372, Telex: (011) 22094. End. Teleg: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. © Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 042-P. 209/73.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

ICEPOP. O picolé mais gozado e gostoso da cidade.